

است.<sup>٣</sup>

موسوعة المستشرقين: عبدالرحمن بدوى، بيروت،  
دار العلم للملائين، ١٩٩٣م.

Die Chroniken der stadt Mekkah, Henrich  
Fredinand Wuestenfeld, Leipzig,  
1857-1861.



### ﴿ منابع ﴾

الاعلام: الزركلى (م. ١٣٩٦ق.)، بيروت، دار العلم  
للملايين، ١٩٨٠م؛ معجم المؤلفين: عمر كحاله،  
بيروت، دار احياء التراث العربى - مكتبة المثنى؛  
التاريخ و المؤرخون بمكه: محمد الحبيب  
الهيله، مكه، مؤسسة الفرقان، ١٩٩٤م.

ابراهيم احمديان



### أَخْشَابُ: نَامُ دُوْ كُوهُ دُرْ مَكَهُ مَكْرُمَهُ وَ نَمَادُ پَایِدَارِی وَ اسْتَوَادِرِی

اخشاب تثنیه اخشب و جمع آن آخشاب است. اخشب به معنای هر چیز سخت، غلظ و خشن و در کاربرد، به معنای کوهی صخره‌ای، بدون پوشش گیاهی، سخت و سنگی است.<sup>٤</sup> در مکه و محدوده حرم، کوههایی گوناگون به این نام شهرت یافته‌اند که مهم‌ترین آن‌ها کوههای احاطه کننده مسجدالحرام هستند که به اخشاب مکه شهرت یافته‌اند.<sup>٥</sup> منابع تاریخی از اخشاب مکه سخن گفته‌اند که «جبجین» نیز خوانده می‌شدند.<sup>٦</sup> همه این منابع کوه ابو قیس را یکی از دو اخشب مکه می‌دانند؛ اما در

.٣. التاريخ و المؤرخون، ص ١٧٠.

.٤. النهایه، ج ٢، ص ٣٢.

.٥. الفتن، ص ٣٢؛ تاج العروس، ج ١، ص ٤٦١، «خشب».

.٦. معجم البلدان، ج ١، ص ١٢٣.

### إخبار الورى بأخبار أم القرى:

كتابي در تاريخ محلی مکه، نوشته محمد بن عمر بن سالم مکی (٩١٧-٨٥٩ق.).

به گزارش زرکلی، این کتاب از آثار گمشده تاریخ محلی مکه است که از سال ٨٧٢ق. تا سال وفات نویسنده را گزارش کرده است. محمد بن عمر بن ابی بکر بن عبداللطیف بن سالم مکی کتاب را در دو جلد نگاشته و موضوع کتاب او، وفیات و رخدادهای مکه بوده است.<sup>١</sup> به رغم کوشش کتاب‌شناسان مکه، از زندگی و شرح حال ابن سالم آگاهی در دست نیست، جز آن چه زرکلی از نسخه خطی السناباهر نوشته جمال الدین محمد شلی (م. ٩٣٣ق.) گزارش کرده است.<sup>٢</sup> عز بن فهد (م. ٩٢٢ق.)، از تاریخ‌نگاران و رجال‌شناسان هم روزگارش، نیز شرح حال او را در کتاب بلوغ القرى نیاورده

.١. الاعلام، ج ٦، ص ٣١٥؛ معجم المؤلفين، ج ١١، ص ٧٨.

.٢. الاعلام، ج ٦، ص ٣١٥؛ التاريخ و المؤرخون، ص ١٧٠.

اخشب خوانده، آن را نپذیرفته‌اند.<sup>۹</sup> یاقوت حموی به گزارش از مکه‌شناسی معروف به السيد العلوی، اخشب شرقی را ابوقبیس و اخشب غربی را کوهی به نام «خط» می‌داند.<sup>۱۰</sup> در منابع تاریخی، به اخشان دیگری نیز اشاره شده که صاحب و قابل نام دارند.<sup>۱۱</sup> نیز از دو کوه دیگر در منا در انتهای عقبه و مشرف بر مسجدی یاد شده است.<sup>۱۲\*</sup> در عرفات نیز دو کوه با نام «مازمین» به اخشان شهرت یافته‌اند. مازمان تثنیه «مازم» به معنای تنگ و راه باریک است. سبب این نام گذاری آن است که حاجیان برای حرکت از عرفات به سوی مزدلفه و منا می‌بايست از میان این دو کوه و از مسیری باریک می‌گذرند.<sup>۱۳</sup> برخی از منابع، این دو کوه را حد مزدلفه دانسته‌اند.<sup>۱۴</sup> یاقوت حموی به پشتونه شعری از مزاحم عقیلی از اخشان دیگری سخن به میان می‌آورد؛ ولی آن‌ها را اخشان معروف در منطقه مکه نمی‌داند؛ زیرا مزاحم در شعر خود به سکونت گروهی از اعراب و وجود درختی به نام اراک در این دو کوه اشاره می‌کند که

تعیین اخشب دیگر هم نظر نیستند. کوه ابوقبیس در جنوب و شرق کعبه<sup>۱</sup>، مشرف بر کوه صفا<sup>۲</sup>، نزدیک‌ترین کوه به مسجدالحرام و برابر رکن حجرالاسود قرار دارد.<sup>۳</sup> این کوه در روزگار جاهلیت به امین شهرت داشته<sup>۴</sup>؛ زیرا هنگام طوفان نوح حجرالاسود را در آن به ودیعت گذاشته بودند. در منابع اسلامی، آن را نخستین کوهی دانسته‌اند که خداوند آفریده است.<sup>۵</sup> بر پایه گزارش ابن بطوطه (م. ۷۷۹ق.) بر فراز این کوه مسجدی قرار داشته و برخی بر این باور بوده‌اند که قبر حضرت آدم<sup>علیہ السلام</sup> نیز بر آن جای دارد.<sup>۶</sup> نیز او جایگاه پیامبر<sup>صلی الله علیه و آله و سلم</sup> هنگام دو پاره شدن ماه (شق القمر) را همین کوه دانسته است.<sup>۷</sup>

بیشتر منابع اخشب دوم را کوه قُبَيْعَان می‌دانند که در برابر ابوقبیس قرار دارد. برخی برآنند که اخشب دوم، کوهی سنگی و قرمز رنگ در شمال مکه با نام احمر است که در جاهلیت اعرف خوانده می‌شد.<sup>۸</sup> دسته‌ای نیز پس از طرح نظر کرمانی که کوه شور را

۱. رحله ابن بطوطه، ج ۱، ص ۳۸۳.

۲. معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۲۳.

۳. الاستبصار، ص ۵.

۴. المنتظم، ج ۱، ص ۱۳۸.

۵. الاستبصار، ص ۵.

۶. رحله ابن بطوطه، ج ۱، ص ۳۸۳.

۷. رحله ابن بطوطه، ج ۱، ص ۳۸۳.

۸. معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۲۲؛ لسان العرب، ج ۱، ص ۳۵۴.

«خشب».

۹. عمدة القاري، ج ۱، ص ۱۴۲.

۱۰. معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۲۲؛ ج ۲، ص ۳۷۸؛ مراصد الاطلاع،

ج ۱، ص ۴۷۳.

۱۱. المعالم الاتية، ص ۲۳.

۱۲. معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۲۲؛ سبل الهدى، ج ۵، ص ۳۷۴.

۱۳. المعالم الاتية، ص ۲۳۹.

۱۴. المعالم الاتية، ص ۲۳.

رحلة ابن بطوطه: ابن بطوطه (م.٧٧٩ق.), الرباط،  
أكاديمية المملكة المغربية، ١٤١٧ق؛ سبل  
اللهى: محمد بن يوسف الصالحي (م.٩٤٢ق.), به  
كوشش عادل احمد و على محمد، بيروت، دار  
الكتب العلمية، ١٤١٤ق؛ السيرة الحلبية: الحلبى  
(م.١٠٤٤ق.), بيروت، دار المعرفة، ١٤٠٠ق؛  
السيرة النبوية: ابن هشام (م.٢١٨٢١ق.), به  
كوشش السقا، ديجران، بيروت، المكتبة  
العلمية؛ شرح معانى الآثار: احمد بن سلامه  
الطاهاوى (م.٣٢١ق.), به، كوشش النجار، بيروت،  
دار الكتب العلمية، ١٤١٦ق؛ عمدة القاري: العينى  
(م.٨٥٥ق.), بيروت، دار احياء التراث العربى؛  
الفتن: نعيم بن حماد المروزى (م.٢٢٨ق.), به  
كوشش سهيل زكار، بيروت، دار الفكر، ١٤١٤ق؛  
كشف الغمه: على بن عيسى الإبرلى (م.٦٩٣ق.),  
بيروت، دار الأضواء، ١٤٠٥ق؛ لسان العرب: ابن  
منظور (م.٧١١ق.), قم، ادب الحوزه، ١٤٠٥ق؛  
مراكش الاطلاع: صفى الدين عبدالمؤمن بغدادى  
(م.٧٣٩ق.), بيروت، دار الجيل، ١٤١٢ق؛ المعالى  
الاثيرى: محمد محمد حسن شراب، بيروت، دار  
القلم، ١٤١١ق؛ معجم البلدان: ياقوت الحموى  
(م.٢٦٢ق.), بيروت، دار صادر، ١٩٩٥م؛ معجم ما  
استعجم: عبدالله البكرى (م.٤٨٧ق.), به، كوشش  
مصطفى السقا، بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٢ق؛  
المنتظم: ابن الجوزى (م.٥٩٧ق.), به، كوشش  
محمد عبدالقادر و ديجران، بيروت، دار الكتب  
العلمية، ١٤١٢ق؛ المنمق: ابن حبيب  
(م.٢٤٥ق.), به، كوشش احمد فاروق، بيروت، عالم  
الكتب، ١٤٠٥ق؛ النهايه: ابن اثير مبارك بن  
محمد الجزرى (م.٦٠٦ق.), به، كوشش الزاوي و  
الطناحى، قم، اسماعيليان، ١٣٦٧ش.

حامد قرائى



اين دو ويزگي قابل انطباق بر اخشبان مكه  
نيستند. از اين رو، مقصود شاعر را كوههای  
در بیرون مکه و در بادیه می داند.<sup>١</sup>

افزون بر منابع تاریخی، در حدیث های نبوی  
نیز به اخشبان اشاره شده است. رسول خدا ﷺ  
می فرماید: «مکه برقرار است، مadam که اخشبان  
پابر جا هستند.<sup>٢</sup> خداوند هنگام آفرینش آسمان ها  
و زمین، مکه را محترم شمرده و میان این دو  
اخشب قرار داده است.<sup>٣</sup> اخشبان مکه در اشعار  
و ادبیات عرب پیش از اسلام<sup>٤</sup> و پس از آن<sup>٥</sup> به  
منزله نماد مکه و اهل آن<sup>٦</sup> و کنایه از استمرار و  
پایداری دانسته شده است.<sup>٧</sup>

## « منابع »

اخبار مکه: الازرقى (م.٢٤٨ق.), به، كوشش  
رشدى الصالح، مکه، مكتبة الثقافة، ١٤١٥ق؛  
الاستبصار فى عجائب الامصار: یک نویسنده  
مراکشی (م.قزن عق.), بغداد، دار الشئون الثقافية،  
١٩٨٦م؛ انساب الاشراف: البلاذری (م.٢٧٩ق.),  
به، كوشش زكار و زركلى، بيروت، دار الفكر،  
١٤١٧ق؛ تاج العروس: الزبیدی (م.١٢٠٥ق.), به  
كوشش على شیری، بيروت، دار الفكر، ١٤١٤ق؛

١. معجم البلدان، ج، ١، ص ١٢٢.

٢. اخبار مکه، ج، ١، ص ٧٩.

٣. شرح معانى الآثار، ج، ٢، ص ٢٦٠؛ عمدة القاري، ج، ٨، ص ١٦١.

٤. المنمق، ص ٨٨؛ انساب الاشراف، ج، ١، ص ٧٢.

٥. كشف الغمة، ج، ١، ص ٧٤.

٦. السيرة النبوية، ج، ١، ص ٢٧٦، ٢٨٥، ٣٧٨؛ معجم ما استعجم،

ج، ١، ص ١٢٤.

٧. السيرة الحلبية، ج، ١، ص ٢٣.