

هرمراه بتی به نام «نائله»<sup>\*</sup> یاد می‌کنند.<sup>۳</sup>

◀ **پیشینه إساف:** درباره تطور واژه «اساف» آگاهی در دست نیست. تنها می‌دانیم که این نام در میان عرب رایج بوده است. این واژه از ماده «أ—س—ف» به معنای اندوه و خشم است.<sup>۴</sup> البته واژه‌شناسان به رغم یاد کردن از «اساف» ذیل این ریشه، به نسبت آن دو اشاره نکرده‌اند. این را می‌توان نشانه‌ای بر غیر عربی بودن این واژه دانست.

نام این بت در شعر برخی شاعران جاهلی از جمله بشر بن ابی خازم اسدی<sup>۵</sup> آمده است. در شعری از ابوطالب نیز به مناسبت از مکان قرار گرفتن اساف و نائله یاد شده است.<sup>۶</sup>

بر پایه داستان‌های کهن عرب و نیز روایتی منسوب به امام علی<sup>۷</sup> با اند کی تفاوت<sup>۸</sup> زنی به نام نائله بنت سهل و مردی به نام اساف بن عمر، از مردم یمن، به یکدیگر عشق می‌ورزیدند.<sup>۹</sup> آن دو در موسم حج همراه قبیله

(م. ۱۴۶ق)، به کوشش عبدالسلام، لبنان، دارالكتب العلمية، ۱۴۱۳ق؛ المدونة الكبرى؛ مالك بن أنس (م. ۱۷۹ق)، مصر، مطبعة السعادة؛ مستند الشيعة؛ احمد النراقي (م. ۱۲۴۵ق)، قم، آل البيت<sup>۱۰</sup>، ۱۴۱۵ق؛ معجم البلدان؛ ياقوت الحموي (م. ۱۶۲۶ق)، بيروت، دار صادر، ۱۹۹۵م؛ معجم لغة الفقهاء؛ محمد قلعيه؛ بيروت، دار النفائس، ۱۴۰۸ق؛ معجم مقاييس اللغة؛ ابن فارس (م. ۱۳۹۵ق)، به کوشش عبدالسلام، قم، دفتر تبلیغات، ۱۴۰۴ق؛ من لا يحضره الفقيه؛ الصدق (م. ۱۳۸۱ق)، به کوشش غفاری، قم، نشر إسلامي، ۱۴۰۴ق؛ الموسوعة الفقهية الميسرة؛ محمد على الاتصاري، قم، مجمع الفكر الإسلامي، ۱۴۱۵ق؛ المهدب؛ القاضي ابن البراج (م. ۱۴۸۱ق)، قم، نشر إسلامي، ۱۴۰۶ق؛ الميزان؛ الطباطبائی (م. ۱۴۰۲ق)، بيروت، اعلامی، ۱۳۹۳ق؛ الميسر و القداح؛ ابن قتيبة (م. ۱۳۷۶ق)، به کوشش محب الخطيب، قاهر، السلفية، ۱۳۸۵ق؛ وسائل الشيعة؛ الحر العاملی (م. ۱۱۰۴ق)، به کوشش ربانی شیرازی، بيروت، دار احیاء التراث العربي، ۱۴۰۳ق.

فریده منبری



## إساف: از بت‌های مشترکان مکه در

### روزگار جاهلیت

«إساف» به کسر و فتح همزه از بت‌های نام آور مکه<sup>۱</sup> بوده که پیامبر گرامی<sup>۱۱</sup> در فتح مکه آن را همراه دیگر بت‌ها شکست.<sup>۲</sup> از آن

- 
۱. العین، ج. ۷، ص. ۱۱؛ الصحاح، ج. ۴، ص. ۱۳۳۱؛ لسان العرب، ج. ۹، ص. ۴، «سف».
۲. معجم البلدان، ج. ۱، ص. ۱۷۰؛ المعالم الأنثیره، ص. ۲۸.

<sup>۳</sup>. معجم البلدان، ج. ۱، ص. ۱۷۰؛ الصحاح، ج. ۴، ص. ۱۳۳۱؛ مراصد الاطلاع، ج. ۳، ص. ۱۳۵۱.

<sup>۴</sup>. العین، ج. ۷، ص. ۱۱؛ معجم البحرين، ج. ۱، ص. ۷۵؛ تاج العروس، ج. ۱۲، ص. ۸۱-۸۲، «سف».

<sup>۵</sup>. الأصنام، ص. ۵۹؛ أخبار مکه، ج. ۱، ص. ۱۲۰.

ع دیوان ابی طالب، ص. ۵۷؛ السیرة النبویه، ج. ۱، ص. ۵۴؛ معجم البلدان، ج. ۱، ص. ۱۷۰.

<sup>۷</sup>. قرب الاستناد، ص. ۵۰؛ الكافی، ج. ۴، ص. ۵۴۶؛ وسائل الشیعه، ج. ۱۳، ص. ۲۴۰.

<sup>۸</sup>. الأصنام، ص. ۱۹؛ رسائل المرتضی، ج. ۳، ص. ۲۲۹؛ صحيح مسلم، نووى، ج. ۹، ص. ۲۲.

نیز مکان آن‌ها را برابر مقام ابراهیم علیه السلام در کعبه<sup>۱۱</sup> و همچنین دو طرف زمزم<sup>۱۲</sup> یاد کرده‌اند. گویا اینان اساف را با منات به اشتباه یکی دانسته‌اند. در بعضی حدیث‌های مسلم بن حجاج آمده است که اساف و نائله در کرانه دریا بودند و مردم یشرب در دوره جاهلیت برای آن‌ها هلله می‌کشیدند.<sup>۱۳</sup> با توجه به دور بودن مدینه از دریا، این سخن چندان شایان اعتماد نیست. مجموعه نشانه‌های تاریخی، حکایت دارد که مکان آن‌ها بالای صفا و مروه بوده است.<sup>۱۴</sup>

گویا مشرکان جای این دو بت را در دوران‌های گوناگون تغییر می‌داده‌اند. سبب این کار آن بود تا مردم با دیدن دو انسان مسخ شده، از رفتار رشت و سرانجام تلح آن‌ها درس گیرند.<sup>۱۵</sup> اما چون مدتی گذشت و بت پرستی رواج یافت، مردم به پرستش آن دو روی آوردن. برخی روایت‌ها عامل پرستش اساف و نائله را عمرو بن لُحَّى<sup>\*</sup> دانسته‌اند؛<sup>۱۶</sup> همان کسی که بت پرستی را از شام آموخت و

خد آهنگ مکه کردند و هنگام طوف چون درون کعبه خلوتی یافتد، دامن به گناه آلومند. بدان روی که حرمت کعبه را نگاه نداشتند، خداوند آن‌ها را به صورت دو قطعه سنگ<sup>۱</sup> یا مس<sup>۲</sup> مسخ کرد. نام این دو را إساف بن یعلی و نائله بنت زید<sup>۳</sup>، إساف بن سُهیل و نائله بنت عمرو بن ذویب<sup>۴</sup>، و إساف بن بغاء و نائله بنت ذئب<sup>۵</sup> نیز گفته‌اند. از عایشه و ابن عباس گزارش شده که آن دو از قبیله جُرْهُم بودند.<sup>۶</sup> برخی دیگر گفته‌اند که از بنی عبدالدار بوده‌اند.<sup>۷</sup>

آن‌گاه که مردم آن‌ها را بدان صورت یافتد، برای عبرت دیگران، اساف را کنار حجر الاسود و نائله را کنار رکن یمانی<sup>۸</sup> یا یکی را کنار زمزم و دیگری را برابر کعبه<sup>۹</sup> یا هر یک را کنار رکنی نهادند. این صورت اخیر با گزارش اول، جمع بذیر است.<sup>۱۰</sup> شماری

۱. الاصنام، ص ۱۸؛ السیرة النبوية، ج ۱، ص ۶۶؛ المنق، ص ۲۸۲.

۲. غریب الحديث، ج ۲، ص ۷؛ الأحاد و المثانی، ج ۱، ص ۲۰۰.

السنن الکبری، ج ۵، ص ۵۵.

۳. پهچ الصباغه، ج ۲، ص ۱۷۰.

۴. المسالک و الممالک، ج ۱، ص ۳۸۳؛ الروض المعطار، ص ۴۹۷.

۵. اخبار مکه، ج ۱، ص ۱۱۹؛ معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۷۰.

۶. السیرة النبوية، ج ۱، ص ۵۴.

۷. غریب الحديث، ج ۲، ص ۷.

۸. مسند الشامین، ج ۳، ص ۴۷؛ تفسیر ثعلبی، ج ۱۰، ص ۴۷؛ مجمع

البيان، ج ۱۰، ص ۱۳۸.

۹. الدر المتنور، ج ۱، ص ۱۲۴.

۱۰. تاریخ یعقوبی، ج ۱، ص ۲۵۵.

۱۱. کنز العمال، ج ۱، ص ۵۳۱.

۱۲. السیرة النبوية، ج ۱، ص ۵۴؛ ۷۲، ص ۵۴.

۱۳. صحیح مسلم، ج ۴، ص ۶۸۶-۶۹۶؛ فتح الباری، ج ۳، ص ۳۹۹.

العجب، ج ۱، ص ۴۰۸.

۱۴. نک: المعتبر، ص ۳۱؛ المنق، ص ۲۸۲؛ تاریخ یعقوبی، ج ۱،

ص ۲۵۴.

۱۵. الاصنام، ص ۴۴؛ صحیح مسلم، نوی، ج ۹، ص ۲۲.

۱۶. اخبار مکه، ج ۱، ص ۱۲۰؛ الروض المعطار، ص ۴۹۷.

قبایلی خاص همچون خزاعه یا قريش، نسبت یافته است.<sup>۸</sup> بر پایه برخی گزارش‌های دیگر، با گذشت زمان، همه حج گزاران آن دو بت را تقدیس و پرستش کردند.<sup>۹</sup> مشرکان در روزگار جاهلیت، همراه سعی میان این دو بت<sup>۱۰</sup>، قربانی‌های خود را نزد آن‌ها ذبح و نحر می‌کردند<sup>۱۱</sup> و گاه خون قربانی را بر سر آن دو مسی کشیدند و نزد آن‌ها سر خود را می‌تراسیدند<sup>۱۲</sup> و سوگند یاد می‌کردند.<sup>۱۳</sup>

إساف و نائله تا سال هشتم ق. پرستش می‌شدند. سرانجام پیامبر گرامی ﷺ در فتح مکه آن‌ها را همراه دیگر بتان شکست.<sup>۱۴</sup> واقدی در روایتی افسانه‌گون آورده است که چون پیامبر این دو بت را شکست، زنی سیه‌چهره با گیسوانی بلند و پریشان از یکی بیرون آمد و ناله‌کنان صورتش را چنگ کرد.<sup>۱۵</sup> داستان إساف و نائله بی شباهت به برخی اساطیر یونانی نیست؛ به ویژه اسطوره هیپومنس و آتلاتیا که در معبد زئوس، یا رمتر، همدیگر

در مکه رواج داد.<sup>۱</sup> بر پایه گزارش شهرستانی، گویا این دو بت را نیز «عمرو بن لحی» از شام به مکه آورده است.<sup>۲</sup> برخی قصّی بن کلاب را عامل این کار دانسته‌اند.<sup>۳</sup> اما این نظر پذیرفته نیست؛ زیرا او از نیاکان پیامبر گرامی ﷺ است و نسب ایشان از شرک پیراسته‌اند. شاید نیز وی این کار را با هدف پرستش انجام نداده و پس از او مشرکان آن دو بت را پرستیده‌اند. بر پایه گزارشی، مشرکان در توجیه پرستش این دو بت می‌گفتند: اگر خدا از پرستش اساف و نائله خشنود نبود، آن‌ها را بدین شکل درنمی‌آورد.<sup>۴</sup>

اساف و نائله رفته رفته جایگاهی نزد مشرکان یافتند تا آن‌جا که سعی را از کنار إساف آغاز می‌کردند و به نائله پایان می‌دادند<sup>۵</sup> و هنگام سعی، آن‌ها را می‌بوسیدند و مسح می‌کردند و گوسفندان و شترانی بسیار برایشان قربانی می‌کردند<sup>۶</sup> و کنار آن دو دعا کرده، حاجت می‌خواستند.<sup>۷</sup>

#### پرستش این دو بت، در بعضی روایتها به

- 
۸. المجر، ص ۳۱۸؛ مسند الشاميين، ج ۴، ص ۷۷؛ الفائق، ج ۲، ص ۷۳.
۹. تاريخ يعقوبي، ج ۱، ص ۲۵۵.
۱۰. التبيان، ج ۲، ص ۴۳؛ مجمع البيان، ج ۱، ص ۴۴۵؛ صحيح مسلم، نووى، ج ۹، ص ۲۲.
۱۱. السيرة النبوية، ج ۱، ص ۹۹؛ تاريخ طبرى، ج ۲، ص ۳.
۱۲. شرح نهج البلاغة، ج ۷، ص ۲۶۴.
۱۳. المنمق، ص ۱۱۷.
۱۴. مسند الشاميين، ج ۴، ص ۷۷؛ كنز العمال، ج ۱۰، ص ۵۳۱.
۱۵. المغازي، ج ۲، ص ۸۴۱؛ اخبار مکه، ج ۱، ص ۱۲۲.

۱. اخبار مکه، ج ۱، ص ۱۲۰-۱۲۴؛ مرجو الذهب، ج ۲، ص ۶۵؛ تاريخ يعقوبي، ج ۱، ص ۲۵۴.
۲. الملل والنحل، ج ۲، ص ۲۳۳.
۳. نك: صحيح مسلم، نووى، ج ۹، ص ۲۲.
۴. قرب الاستناد، ص ۵۰؛ الكافي، ج ۳، ص ۵۴۶؛ وسائل الشيعة، ج ۱۳، ص ۳۴۰.
۵. اخبار مکه، ج ۱، ص ۱۷۸؛ تاريخ يعقوبي، ج ۱، ص ۲۴۴-۲۵۴.
۶. الفائق، ج ۲، ص ۷۳-۷۴؛ شرح نهج البلاغة، ج ۷، ص ۲۶۴.
۷. المعجم الأوسط، ج ۳، ص ۱۵۱؛ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۳۲۸.

خدا را زیارت کنند.<sup>۶</sup> برخی از آنان از سعی خودداری کردند، با این پندار که سعی صفا و مروه، به علت وجود دو بت إساف و نائله و سعی مشرکان، کاری جاهلانه و شرک آلود است.<sup>۷</sup> در پی این رویداد، آیه ۱۵۸ بقره/۲ با تأکید بر جواز و بلکه وجوب سعی صفا و مروه به عنوان جزئی از اعمال حج، نازل شد:<sup>۸</sup>

﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ قَلَّا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَوَّفَ بِهَا...﴾

(بقره/۲، ۱۵۸)

بر پایه این آیه، سعی میان صفا و مروه، فریضه و از شعائر الهی است و اگر مردم نادان، آن‌ها را آلوده کرده‌اند، نباید مسلمانان این فریضه را ترک کنند. بدین ترتیب، توهمند شرک آلود بودن سعی از میان رفت و این کار در قالب شعائر توحیدی حج، بدون ارتباط با پرستش بنان، ترویج و تثیت شد.<sup>۹</sup> همچنین ذیل آیه (﴿وَالرُّجُرُ فَاهْجُرُ﴾) (مدثر/۷۴، ۵) از قاتده گزارش کرده‌اند که منظور از «رُجُز» یعنی پلیدی، همان اساف و نائله است که مشرکان

<sup>۶</sup> تفسیر سمرقندی، ج۱، ص۱۳۳؛ فقه القرآن، ج۱، ص۲۷۴-۲۷۵.

<sup>۷</sup> جوامع الجامع، ج۱، ص۱۶۸؛ مجمع البيان، ج۱، ص۴۴۵؛ فقه القرآن، ج۱، ص۲۷۵؛ تنویر الحوالك، ج۱، ص۳۳۸.

<sup>۸</sup> مسنـد احمد، ج۵، ص۱۴۴؛ تفسـیر قميـ، ج۱، ص۵۶؛ اسـباب التـزول، ص۳۷.

<sup>۹</sup> تفسـیر سمرقـندـيـ، ج۱، ص۱۳۳؛ العـجـابـ، ج۱، ص۴۱۰؛ التـفسـيرـ الكـافـيـ، ج۱، ص۲۲۴-۲۴۵.

را در آغوش کشیدند و زئوس از این بـیـ اـحـترـامـیـ رـنـجـیدـ وـ آـنـهاـ رـاـ بهـ دـوـ شـیرـ سنـگـیـ تـبـدـیـلـ کـرـدـ.<sup>۱</sup> هـمـچـنـینـ يـادـآـورـ اـسـطـوـرـهـ عـشـقـ آـدـونـیـسـ وـ آـسـتـارـتـهـ (عـشـترـ)ـ استـ کـهـ مـظـهـرـ دـوـ الـهـ بـابـلـیـ، بـعـلـ (مـرـدوـكـ)ـ وـ بـعـلهـ، هـسـتـنـدـ.<sup>۲</sup> بـرـ پـایـهـ گـزـارـشـیـ ضـعـیـفـ اـزـ وـاحـدـیـ، رـیـشـهـ اـینـ دـاـسـتـانـ اـزـ اـهـلـ کـتـابـ استـ.<sup>۳</sup> بـاـ تـوـجـهـ بـهـ اـسـطـوـرـهـهـاـیـ مشـابـهـ درـ فـرـهـنـگـ اـقـوـامـ هـمـسـایـهـ شـبـهـ جـزـيرـهـ وـ نـبـودـ رـیـشـهـ مشـخـصـ عـرـبـیـ بـرـایـ واـژـهـ اـسـافـ، اـحـتمـالـ غـيرـ عـرـبـیـ بـوـدـنـ آـنـ بـسـیـارـ استـ.

◀ **إساف و مناسك حج: پیش از ظهرور**  
اسلام و هم‌زمان با آن، بت‌پرستان برای برگزاری مناسک حج به مکه می‌آمدند و مراسم حج و سعی صفا و مروه را که از مناسک واجب آن است<sup>۴</sup>، به گونه‌ای شرک آلود انجام می‌دادند. اسلام حج را به شکل راستین آن بازگرداند و آداب و مناسک شرک آلود را از آن زدود.

پیامبر گرامی ﷺ پیش از هجرت، مردم مکه را از عبادت و مسح آن دو بت نهی می‌کرد.<sup>۵</sup> مسلمانان پس از هجرت، نخستین بار به سال هفتم در رویداد عمرة القضاe\* توانستند خانه

<sup>۱</sup> اساطیر جهان، ج۱، ص۱۱۸-۱۱۹.

<sup>۲</sup> اساطیر جهان، ج۱، ص۱۱۸-۱۱۹.

<sup>۳</sup> اسـبابـ التـزـولـ، ص۲۸.

<sup>۴</sup> الكـافـيـ، ج۴، ص۲۰۱.

<sup>۵</sup> الأـحـادـ وـ المـثـانـيـ، ج۱، ص۲۰۰؛ السـنـنـ الـكـبـرـيـ، ج۵، ص۵۵.

الحوالك: السيوطي (م.٩١١.ق)، بيروت، المكتبة الثقافية، ١٩٧٣م؛ **الدر المنثور: السيوطي** (م.٩١١.ق)، بيروت، دار المعرفة، ديوان أبي طالب بن عبدالمطلب: به كوشش آل ياسين، مكتبة الهلال، ١٤٢١ق؛ **رسائل المرتضى: السيد المرتضى** (م.٤٣٦.ق)، به كوشش حسيني و رحابي، قم، دار القرآن، ١٤٠٥.ق؛ **الروض المعطار: محمد بن عبدالمنعم الحميري** (م.٩٠٠.ق)، به كوشش احسان عباس، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٤م؛ **السنن الكبرى (سنن النسائي)**، النسائي (م.٣٠٣.ق)، به كوشش عبدالغفار و سيد كسروى، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١١ق؛ **السيرة النبوية: ابن هشام** (م.٢١٨/١٣.ق)، به كوشش محمد محبي الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٣ق؛ **شرح نهج البلاغه: ابن أبي الحديد** (م.٤٥٦.ع)، به كوشش محمد ابوالفضل، دار احياء الكتب العربية، ١٣٧٨ق؛ **الصحاب: الجوهري** (م.٣٩٣.ق)، به كوشش العطار، بيروت، دار العلم للملائين، ١٤٠٧ق؛ **صحيح مسلم بشرح النووي: للملائين** (م.٧٦٤.ع)، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٤٠٧ق؛ **صحيح مسلم: مسلم** (م.٢٦١.ق)، بيروت، دار الفكر؛ **العجب في بيان الاسباب: ابن حجر العسقلاني** (م.٨٥٢.ق)، به كوشش عبدالكريم، دار ابن الجوزي، ١٤١٨ق؛ **العيين: الفراهيدي** (م.٧٥٧.ق)، به كوشش المخزومي و السمارائي، دار الهرجه، ١٤٠٩ق؛ **غريب الحديث: ابن قتيبة** (م.٢٧٦.ق)، به كوشش الجبورى، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ق؛ **الفائق في غريب الحديث: الزمخشري** (م.٥٣٨.ق)، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧ق؛ **فقه القرآن: الرواندي** (م.٥٧٣.ق)، به كوشش حسيني، قم، كتاباته نجفي، ١٤٠٥.ق؛ **قرب الاستناد: الحميري** (م.٣٠٠.ق)، قم، آل البيت (عليهم السلام)، ١٤١٣ق؛ **الكافى: الكليني** (م.٣٢٩.ق)، به كوشش غفارى، تهران، دار الكتب الاسلامية، ١٣٦٣ش؛ **كنز العمال: المتنى الهندى** (م.٩٧٥.ق)، ١٣٦٣ش.

بدانها تبرک می جستند و خداوند در این آیه، تعظیم و پرستش آنها را منع کرده است.<sup>۱</sup>

## » منابع

**الأحاد و المثانى: ابن ابى عاصم** (م.٢٨٧.ق)، به كوشش فضل، رياض، دار البراء، ١٤١١ق؛ **أخبار مكه: الازقى** (م.٣٤١.ق)، به كوشش رشدى صالح، مكه، مكتبة الثقافة، ١٤٠٣ق؛ **اساطير جهان: پیر گریمال**، ترجمه: مانى صالحى، تهران، مهاجر، ١٣٨٥ش؛ **أسباب النزول: الواحدى** (م.٤٦٨.ق)، **فاهره، الحلبي و شركاه**، ١٣٨٨ق؛ **الاصنام (تنکیس الاصنام): هشام بن محمد الكلبی** (م.٢٠٤.ق)، به كوشش احمد زکى، نشر نو، ١٣٦٤ش؛ **بعض الصياغة فى شرح نهج البلاغه: محمد تقى شوشتري**، تهران، امير كبار، ١٤١٨ق؛ **تاج العروس: الزبيدي** (م.١٢٥.ق)، به كوشش على شيرى، بيروت، دار الفكر، ١٤١٤ق؛ **تاريخ طبرى (تاريخ الامم و الملوك): الطبرى** (م.٣١٠.ق)، به كوشش گروھی از علم، بيروت، اعلمى، ١٤٠٣ق؛ **تاريخ العقوبى: احمد بن يعقوب** (م.٢٨٤.ق)، **بيروت، دار صادر، ١٤١٥ق؛ التبيان: الطوسي** (م.٤٦٠.ق)، به كوشش احمد حبيب، قم، مكتب الاعلام الاسلامى، ١٤٠٩ق؛ **تفسير تعلبى (الكشف والبيان): الشعلبى** (م.٤٢٧.ق)، به كوشش ابن عاشور، بيروت، دار احياء التراث العربى، ١٤٢٢ق؛ **تفسير سمرقندى (بحر العلوم): السمرقندى** (م.٣٨٣.ق)، به كوشش محمود مطرجي، بيروت، دار الفكر؛ **تفسير القمى: القمى** (م.٣٣٩.ق)، به كوشش موسوى، قم، دار الكتب، ١٤٠٤ق؛ **التفسير الكاشاف: المغتبى**، تهران، دار الكتب الاسلامية، ١٤٢٤ق؛ **جواجم الجامع: الطبرسى** (م.٥٦٠.ق)، قم، النشر الاسلامى، ١٤١٨ق؛ **تنوير**

.١. جامع البيان، ج.٢٩، ص.١٨٤؛ مجمع البيان، ج.١٠، ص.١٧٢-١٧١.

## أسماء بن زيد: صحابي و فرمانده سپاه

### اسامه در نبرد با روم

اسامه از تیره کلب از قباعده<sup>۱</sup> با کنیه هایی همچون ابو محمد<sup>۲</sup>، ابوزید<sup>۳</sup>، ابو زید<sup>۴</sup>، ابو خارجه و ابو حارثه<sup>۵</sup> فرزند زید و ام ایمن بود که هر دو از برگان آزاد شده بودند. پدرش زید آزاد شده رسول خدا<sup>۶</sup> و پسر خوانده آن حضرت<sup>۷</sup> و از نخستین مسلمانان بود<sup>۸</sup> و مادرش برکه نام آور به ام ایمن، دایه و آزاد شده رسول خدا<sup>۹</sup> بود. از این رو، این سه تن را از موالی رسول خدا<sup>۱۰</sup> یا موالی بنی هاشم<sup>۱۱</sup> به شمار آورده‌اند. او را مردی سیه‌چرده با بینی پهن و شکمی بزرگ دانسته‌اند. از او به ذوالبطن نیز یاد کرده‌اند.<sup>۱۲</sup> وی در مکه زاده شد و همان جا پرورش یافت.<sup>۱۳</sup> اما هنگام تولد او مشخص نیست. از آن‌جا که سن او را در

به کوشش السقاء، بیروت، الرساله، ۱۴۰۹ق؛ لسان العرب: ابن منظور (م. ۷۱۱ق)، قم، ادب الحوزه، ۱۴۰۵ق؛ مجمع البحرين: الطريحي (م. ۸۷۰ق)، به کوشش مجتمع البيان: الطبرسي (م. ۴۸۵ق)، به کوشش گروهي از علماء، بيروت، اعلمى، ۱۴۱۵ق؛ مجمع الروايات: الهيثمي (م. ۸۰۷ق)، بيروت، دار الكتاب العربي، ۱۴۰۸ق؛ المحتب: ابن حبيب (م. ۴۵۵ق)، مطبعة الدائرة، ۱۳۶۱ق؛ مراصد الاطلاع: صفي الدين عبدالمؤمن بغدادي (م. ۷۳۹ق)، بيروت، دار الجبل، ۱۴۱۲ق؛ مروج الذهب: المسعودي (م. ۳۴۶ق)، بيروت، دار الاندلس، ۱۹۶۵م؛ المسالك و الممالك: ابو عبيد البكري (م. ۴۸۷ق)، به کوشش ادريان فان ليوفن و اندری فیری، دار الغرب الاسلامي، ۱۹۹۲م؛ مسنده احمد: احمد بن حنبل (م. ۲۴۱ق)، بيروت، دار صادر، مسنده الشاميين: الطبراني (م. ۳۶۰ق)، به کوشش حمدي، بیروت، الرساله، ۱۴۱۷ق؛ المعالم الايتيره: محمد محمد حسن شراب، بيروت، دار القلم، ۱۴۱۱ق؛ المعجم الاوسط: الطبراني (م. ۳۶۰ق)، قاهره، دار الحرمين، ۱۴۱۵ق؛ معجم البلدان: ياقوت الحموي (م. ۲۶۴ق)، بيروت، دار احياء التراث، ۱۳۹۹ق؛ المغازي: الواقدي (م. ۲۰۷ق)، به کوشش مارسدن جونس، بيروت، اعلمى، ۱۴۰۹ق؛ الملل والنحل: الشهريستاني (م. ۴۸۰ق)، به کوشش محمد سید کيلاني، دار المعرفه، ۱۳۹۵ق؛ المنقق: ابن حبيب (م. ۴۵۵ق)، به کوشش احمد فاروق، بيروت، عالم الكتب، ۱۴۰۵ق؛ وسائل الشيعه: الحر العاملی (م. ۱۰۴ق)، قم، آل البيت<sup>۱۴۱۴ق.</sup>

فاطمه بسحاق

۱. جمهرة انساب العرب، ص. ۴۵۹.
۲. الطبقات، ج. ۴، ص. ۴۵.
۳. معرفة الصحابة، ج. ۱، ص. ۲۲۴.
۴. مشاهير علماء الاصمار، ص. ۳۰؛ اسد الغایه، ج. ۱، ص. ۶۴.
۵. سیر اعلام النبلاء، ج. ۲، ص. ۴۹۶.
۶. اسد الغایه، ج. ۱، ص. ۲۲۵؛ سیر اعلام النبلاء، ج. ۲، ص. ۴۵۹.
۷. السیرة النبویه، ج. ۱، ص. ۴۶۴؛ الطبقات، ج. ۴، ص. ۴۵؛ انساب الاشراف، ج. ۲، ص. ۱۱۲.
۸. المحبر، ص. ۱۲۸؛ الكامل، ج. ۲، ص. ۱۱۱.
۹. الاخبار الطوال، ص. ۱۴۵-۱۴۶؛ الطبقات، خلیفه، ص. ۳۲.
۱۰. اسد الغایه، ج. ۱، ص. ۴۶؛ الطبقات، ج. ۳، ص. ۴۶؛ ج. ۴، ص. ۴۹.
۱۱. الطبقات، ج. ۴، ص. ۴۵.

